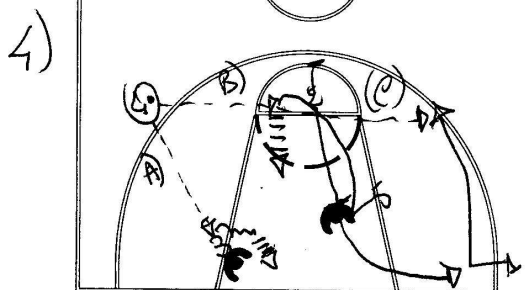
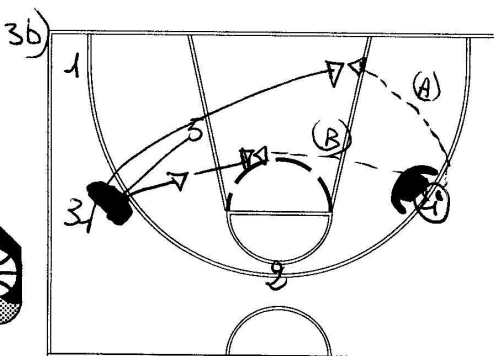
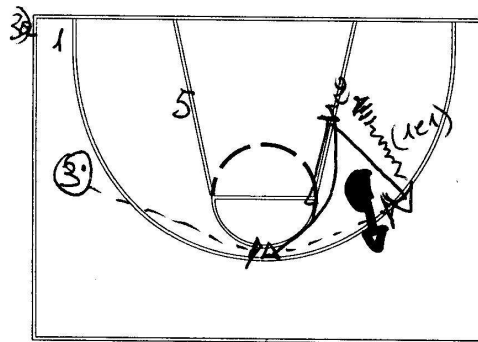
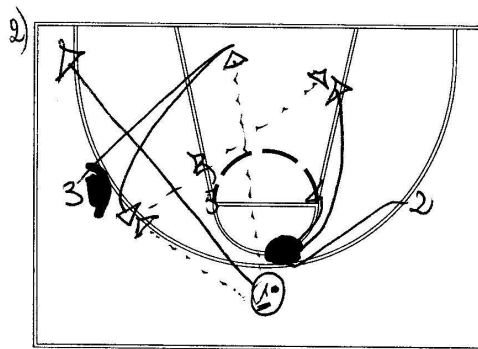
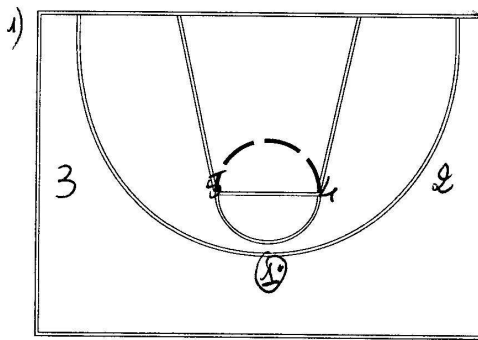


PRESENTAZIONE:

ATTACCO ALLA UOMO "1-4 ALTO"

DI DOMENICO "MIMMO"BIELLO - ISERNIA

OBIETTIVI:sfruttare la mobilità e le soluzioni 1c1 senza palla degli esterni,in particolar modo sui blocchi ciechi;l'1c1 in allontanamento dell'ala grande(4);gli "stagger" per il tiro da fuori di 2 e di 3, dopo aver stancato la difesa per buoni 13/14 secondi;la duttilita', il tempismo e la visione di gioco di 1 e di 5. Dulcis in fundo:per una volta dimentichiamoci del pick'n roll! Saluti cordiali alla Redazione.



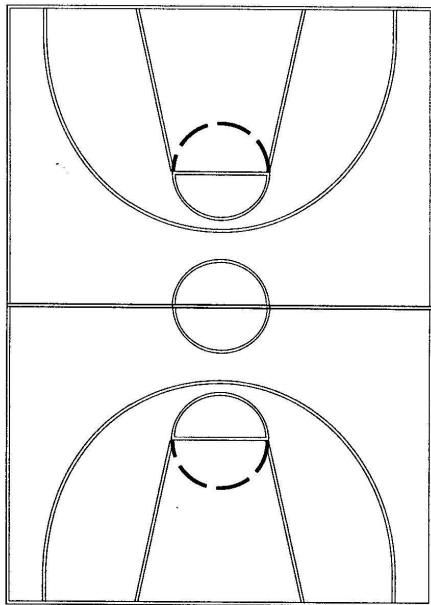
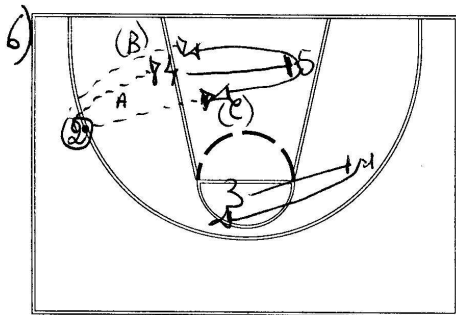
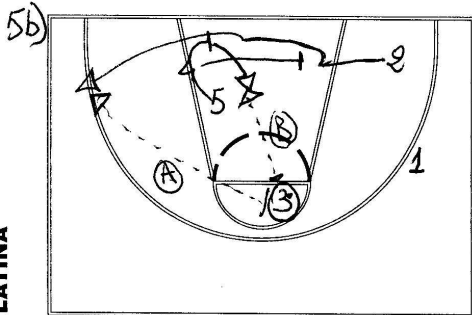
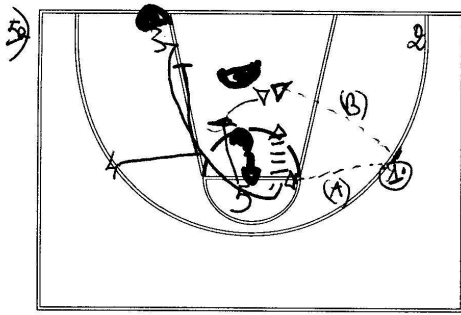
Diag.1. Piazzamento, anche da un possibile progetto di transizione. Il play deve sempre fare gioco di palla viva; i compagni senza palla, offrire valide linee di passaggio .

Diag.2. Apertura ed opzioni: a) backdoor di 3; b) ricezione fuori di 3; c) blocco cieco di 4 per 2 sul lato debole con 3, preferibilmente, in possesso di palla. 1 gioca dai e vai con 3 ed effettua un taglio sul lato forte.

Diag.3a. Repentino backdoor di 2 che passa sul blocco di 4 e favorisce il suo pick'n roll esterno; passaggio a quest'ultimo e possibilita' di 1c1 frontale sul lato destro.

Diag.3b. Continuita', blocco cieco di 5 per 3 e taglio basso dell'ala piccola verso la palla, soluzioni: a) sfruttamento dell'1c1 spalle a canestro di 3; b) pick'n roll interno di 5.

Diag.4. Sul lato forte 4 puo' giocare con 3 in post basso o ribaltare su 5 che, prende buon blocco verticale da 2 che, a sua volta, si defila nell'angolo opposto. 5 puo' sfruttare un tiro frontale dalla lunetta, avendo acquisito un significativo vantaggio su x5. Ribaltamento dal lato forte al lato debole, da 5 a 1, nel frattempo messi in movimento.



Diag.5a. Soluzioni: “stagger” alto di 4 e 5: a) per 3 che tira ; b) palla dentro a 5 che, nel contempo, effettua un pick’n roll interno.

Diag.5b. Reverse. “Stagger basso” di 4 e 5.A) 5 “chiude la seconda porta” per un tiro in uscita di 2.B) Pick’n roll di 5 che può ricevere (“sleep over” davanti al suo difensore) da 3 .

Diag.6.A) Collaborazione esterna/interna, gioco col post basso.B) Lunghi a cambiare,5 blocca per 4. Opzioni finali sul blocco e giro.Cambiano anche gli esterni,

	<hr/>
--	-------