

Collaborazioni offensive per categoria Under 14

Ringrazio BASKET4EVER per avermi dato la possibilità di scrivere ancora una volta qualcosa di mio sulle "Collaborazioni Offensive per ragazzi U14". E' un onore per me far vedere come insegno il Basket, ma lo Sport in genere, ai giovani. Premetto che i miei "Principi" sono maturati nei 40 anni di attività di Allenatore nei quali mi sono formato e autoformato grazie anche ai ragazzi/ragazzini con dei loro "appunti" molto precisi e efficaci, senza dimenticare i Maestri del Basket romano e Nazionale con i quali ho avuto la fortuna di collaborare (Paolo Duranti, Max Bernardini, G. Paolo Uricchio, Gino Minervini) o affiancare in Allenamento (Stefano Salieri, Claudio Corà, Renato Sabatino etc.) e vedere da vicino all'opera (Prof. G. Primo, Prof. Dido Guerrieri, Claudio Vandoni, G. Asteo, V. Bianchini, P. Skansi, Lino Mevi, Gigi Ranieri, Marcello Zanda, Mattia Ferrari, Marco Galvani, Maurizio Martinoia).

Per quanto riguarda l'argomento richiestomi premetto che, per quanto mi riguarda, a questa età si debba giocare senza Schemi e senza Ruoli pre definiti: voglio che i ragazzi si abituino a giocare in tutti i Ruoli; sarà il tempo e le loro future caratteristiche fisico/tecniche a stabilirlo! Troppe volte ho visto (ahimè....anche quest'anno che alleno AQUILOTTI) squadre che giocano con blocchi, Schemi e...udite udite...anche nel Minibasket !!!

Per creare "collaborazioni" alleno molto partendo dal 3c0 fino ad arrivare al 5c5; uso molto mini partite senza l'uso del Palleggio (per abituarli a "leggere" la difesa, usare il Piede Perno, la scelta del tipo di Passaggio e del "tempo" di passaggio), poi con l'uso di un solo palleggio (per abituarli a non "abusarne" ma "usare" il palleggio per una partenza 1c1.....per crearsi un buon tiro....per crearsi un buon angolo di passaggio), per terminare nella partita normale ma con l'applicazione di tutto quanto fatto precedentemente !

In tutto ciò non tralascio MAI la cura dei Fondamentali come il Palleggio, il Passaggio (fondamentale non sempre considerate ed invece IMPORTANTISSIMO), la scelta del Tiro e tipo di Tiro, lo Smarcamento, il muoversi senza palla.

Ironicamente, ma non tanto, invito sempre i miei ragazzi a vedere le partite di Calcio (si.....avete letto bene....di Calcio....non vi scandalizzate....si impara tanto anche da altre Discipline....fidatevi) del Campionato Brasiliano, per vedere il movimento che fanno i giocatori senza palla: FENOMENALI.....magari la "Mia" ROMA giocasse così 😊😊😊😊.

Di seguito.....alcuni Esercizi che vi consiglio e dei quali ho fatto tesoro nel corso della mia lunga carriera... che non hanno l'obiettivo di insegnarVi nulla, ma di accrescere le vostre conoscenze tecniche!!

Dedico tutto ciò ai "CAMPIONI" di BASKET4EVER che ho avuto il piacere e la fortuna di allenare per un giorno ma che mi hanno INSEGNATO MOLTO !!!

- LA COSTRUZIONE DELLE "COLLABORAZIONI OFF."
 LA INIZIO DA 3<0 : DI LATO RIPIERTO I
 MOVIMENTI DEGLI UOMINI SENZA PALLA CHE
 "LEGGONO" E SI "ADEGUANO" ALLE SCELTE
 DELL'UOMO CON PALLA !!

1 - ENTRATA SUL "FONDO" 3<0 CON
 POST/BASSO DIFRONTE UOMO CON PALLA

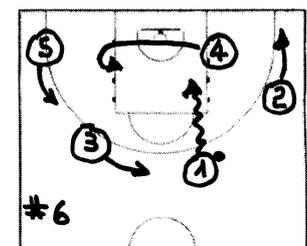
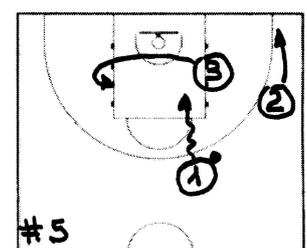
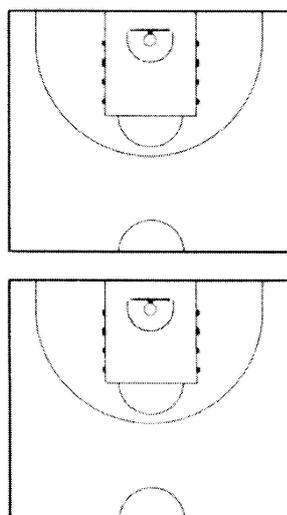
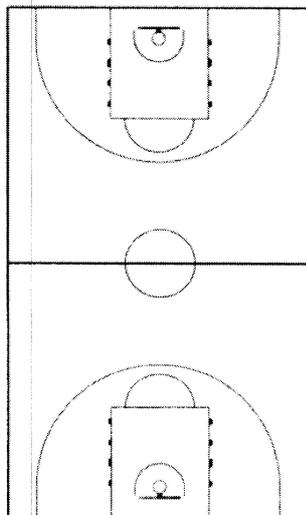
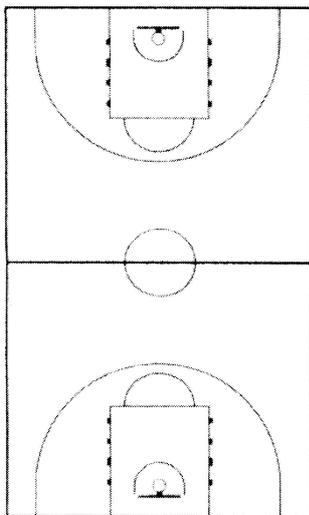
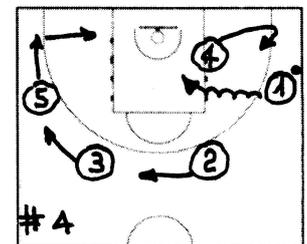
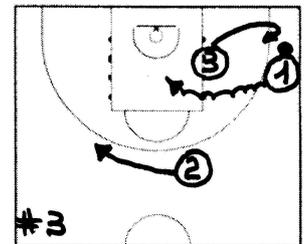
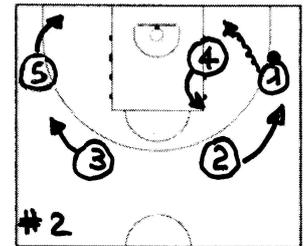
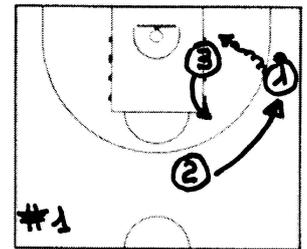
2 - C.S. 5<0

3 - ENTRA VERSO IL "CENTRO" 3<0

4 - C.S. 5<0

5 - ENTRATA DA POSIZIONE "CENTRALE" 3<0 CON
 POST/BASSO DAVANTI

6 - C.S. 5<0



#7 - ENTRATA SU LATO OPPOSTO A POST/BASSO

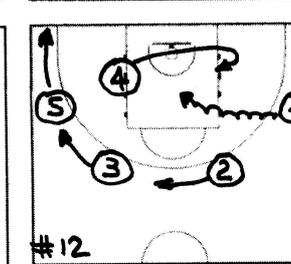
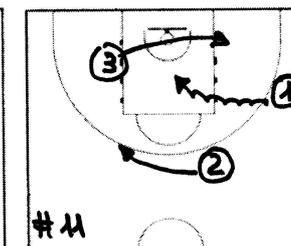
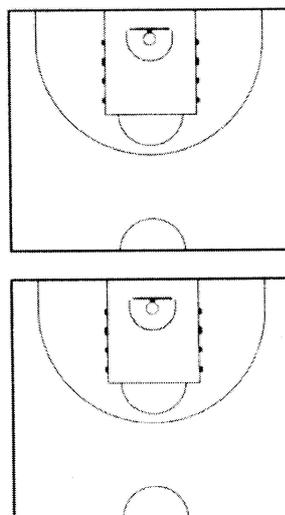
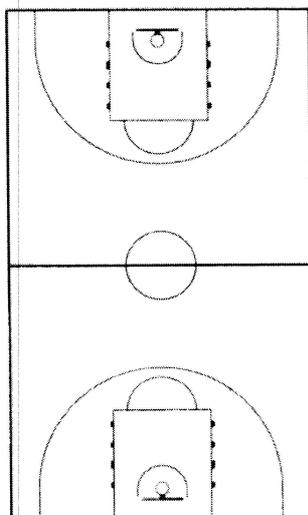
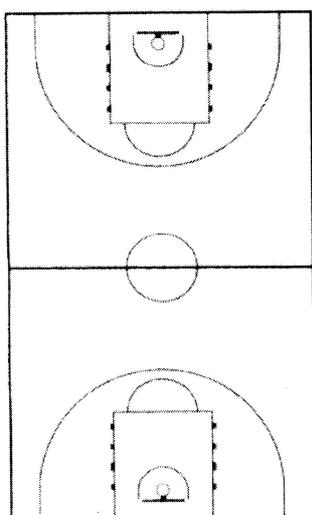
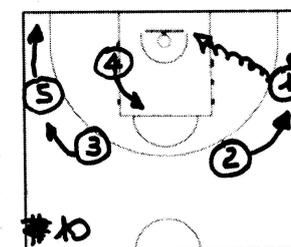
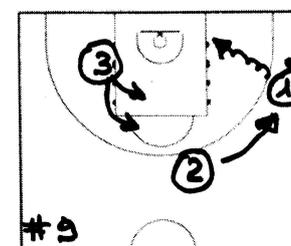
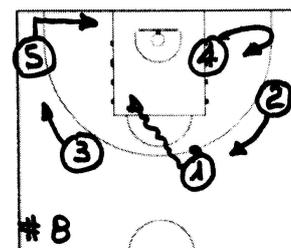
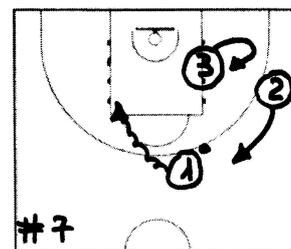
#8 - C.S. 5<0

#9 - ENTRATA SU "FONDO" 3<0 CON POST/BASSO
SU LATO DEBOLLE

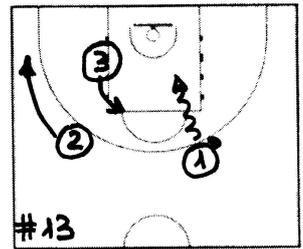
#10 - C.S. 5<0

#11 - ENTRATA VERSO IL "CENTRO" 3<0

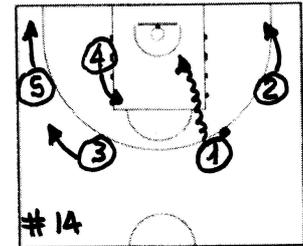
#12 - C.S. 5<0



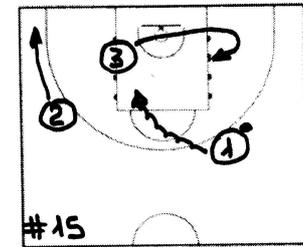
13 - ENTRATA DA POSIZIONE "CENTRALE" 3 < 0
CON POST/BASSO SU LATO DEBOLE



14 - C.S. 5 < 0



15 - ENTRATA DA POSIZIONE "CENTRALE" 3 < 0
VERSO LATO DEL POST/BASSO



16 - C.S. 5 < 0

